

Анализ

кружковой работы по «Художественной обработке древесины»

КГУ «ОШ села Исаковка»

за 2025-2026 уч. год

Введение

Кружок «Художественная обработка древесины» является одним из востребованных направлений художественно-эстетического и технологического образования школьников в Казахстане. Данное направление объединяет элементы декоративно-прикладного искусства, трудового обучения, национальных ремесел и профессиональной ориентации учащихся. Основной целью кружка является развитие творческих способностей детей через освоение технологий обработки древесины, формирование трудовых навыков, художественного вкуса и уважения к народным традициям. В организациях дополнительного образования Казахстана действуют студии резьбы по дереву, деревообработки и декоративно-прикладного творчества, ориентированные на сохранение культурного наследия и развитие практических компетенций учащихся.

1. Актуальность кружковой работы

В современных условиях особую значимость приобретает развитие у школьников практических навыков ручного труда и творческого мышления. Рост интереса к цифровым технологиям приводит к уменьшению количества занятий, связанных с ручным изготовлением изделий. Кружок художественной обработки древесины позволяет компенсировать данный недостаток, сочетая интеллектуальную и практическую деятельность учащихся. Кроме того, работа с природным материалом способствует развитию экологической культуры и бережного отношения к природным ресурсам.

Актуальность кружка обусловлена следующими факторами:

- сохранение национальных традиций декоративно-прикладного искусства;
- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование культуры труда;
- профессиональная ориентация школьников;
- организация содержательного досуга;
- развитие мелкой моторики и пространственного мышления;
- воспитание усидчивости и ответственности.

2. Цель и задачи кружка

Цель

Создание условий для творческого развития учащихся посредством освоения художественной обработки древесины, формирования практических трудовых навыков и приобщения к национальным культурным традициям.

Основные задачи

Образовательные

- изучение свойств древесины;
- знакомство с основами декоративно-прикладного искусства;
- освоение приемов ручной и механической обработки древесины;
- обучение технологиям резьбы, выпиливания и отделки изделий;

- формирование знаний по технике безопасности.

Развивающие

- развитие художественного мышления;
- развитие пространственного воображения;
- совершенствование моторики рук;
- развитие конструкторских способностей;
- формирование творческой инициативы.

Воспитательные

- воспитание трудолюбия;
- формирование аккуратности и дисциплинированности;
- уважение к народным ремеслам Казахстана;
- воспитание эстетического вкуса;
- развитие ответственности за результаты своего труда.

3. Содержание кружковой работы

Работа кружка строится по принципу постепенного усложнения практических заданий.

3.1 Теоретическая подготовка

Учащиеся изучают:

- историю художественной обработки древесины;
- национальные казахские ремесла;
- виды древесины;
- свойства древесных материалов;
- инструменты и оборудование;
- правила техники безопасности.

Особое внимание уделяется знакомству с декоративно-прикладным искусством казахского народа и традиционными способами украшения предметов быта.

3.2 Практическая подготовка

Школьники осваивают:

- разметку заготовок;
- пиление древесины;
- строгание;
- шлифование;
- соединение деталей;
- выжигание по дереву;
- художественную резьбу;
- декоративную отделку изделий.
- выпиливание ручным лобзиком

Практическая часть составляет основную долю учебного времени и позволяет закрепить полученные знания через изготовление реальных изделий.

3.3 Изготовление творческих проектов

В процессе обучения учащиеся изготавливают:

- сувениры;
- декоративные панно;
- шкатулки;
- подставки;
- рамки для фотографий;
- кухонные принадлежности;
- предметы национального быта;
- выставочные работы.

Проектная деятельность способствует развитию самостоятельности и творческого подхода к выполнению заданий.

4. Формы организации работы

В кружке используются различные формы занятий:

Индивидуальная работа

Позволяет учитывать уровень подготовки и творческие возможности каждого учащегося.

Групповая работа

Способствует развитию сотрудничества и взаимопомощи.

Практические мастерские

Направлены на формирование конкретных профессиональных навыков.

Выставочная деятельность

Организуются:

- школьные выставки;
- районные конкурсы;
- выставки декоративно-прикладного искусства.
- ярмарка распродажа

5. Влияние кружка на развитие личности учащихся

Интеллектуальное развитие

В процессе работы школьники:

- учатся анализировать конструкцию изделия;
- развивают техническое мышление;
- осваивают элементы проектирования;
- приобретают навыки решения практических задач.

Творческое развитие

Развиваются:

- художественный вкус;
- чувство композиции;
- способность к созданию оригинальных изделий;
- дизайнерские навыки.

Личностное развитие

Формируются:

- самостоятельность;
- ответственность;
- терпение;
- аккуратность;
- целеустремленность.

Социальное развитие

Учащиеся приобретают навыки:

- коллективной деятельности;
- взаимопомощи;
- публичной презентации своих работ;
- участия в конкурсах и выставках.

6. Связь кружка с национальной культурой Казахстана

Художественная обработка древесины тесно связана с традициями казахского декоративно-прикладного искусства. Через изготовление изделий учащиеся знакомятся с:

- национальным орнаментом;
- традиционными технологиями ремесел;
- культурным наследием казахского народа;
- историей народных промыслов.

Кружок способствует сохранению и популяризации национальных культурных ценностей среди подрастающего поколения.

7. Профессиональная ориентация учащихся

Одним из важных результатов работы кружка является ранняя профориентация школьников.

Полученные навыки могут стать основой для дальнейшего обучения по направлениям:

- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- художественная обработка дерева;
- столярное дело;
- архитектура;
- реставрация;
- промышленный дизайн.

В Казахстане подготовка специалистов по художественной обработке дерева осуществляется в учреждениях технического и высшего образования художественного профиля.

8. Проблемы организации кружка

Несмотря на эффективность работы кружка, существуют определенные трудности:

Материально-технические

- нехватка современного оборудования;
- ограниченное количество инструментов;
- недостаточное финансирование мастерских.

9. Перспективы развития кружка

Для повышения эффективности кружковой работы рекомендуется:

1. Оснастить мастерские современным оборудованием.
2. Внедрять цифровое проектирование изделий.
3. Расширять участие учащихся в конкурсах и выставках.
4. Организовывать мастер-классы народных мастеров.
5. Развивать сотрудничество с колледжами и художественными учебными заведениями.
6. Включать элементы национального декоративного искусства в содержание программ.
7. Создавать школьные творческие мастерские и мини-центры ремесел.

Заключение

Кружок «Художественная обработка древесины» является важным направлением дополнительного образования в школах. Он способствует развитию творческого потенциала учащихся, формированию трудовых навыков, эстетического вкуса и уважения к культурным традициям народа. Работа с древесиной позволяет школьникам приобрести практические компетенции, необходимые как в повседневной жизни, так и в будущей профессиональной деятельности. Кружок успешно сочетает образовательные, воспитательные и развивающие функции, обеспечивая всестороннее развитие личности учащегося и создавая условия для сохранения национального декоративно-прикладного искусства Казахстана.