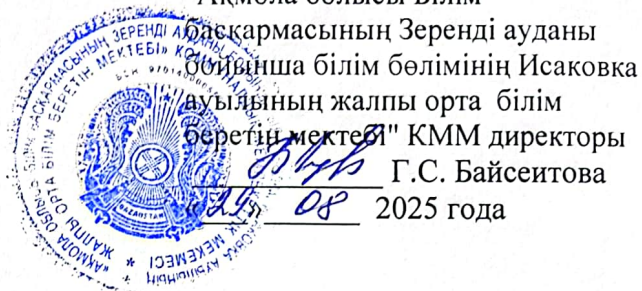


КЕЛІСІЛДІ
«Ақмола облысы білім
басқармасының Зеренді ауданы бойынша
білім бөлімі» ММ басшысы
Д.Ш. Кенжеболатова
« 2025 жылғы



БЕКІТІЛДІ
Педагогикалық кеңестің
отырысында
2025 жылғы "29" тамыздағы № 1
хаттамасы
"Ақмола облысы Білім



басқармасының Зеренді ауданы
бойынша білім бөлімінің Исаковка
ауылының жалпы орта білім
беретін мектебі" КММ директоры
Г.С. Байсеитова
08 2025 года



**Календарно-тематическое
планирование кружка
«Художественная обработка древесины»**

Жетекшісі: Конкин Ю.В.

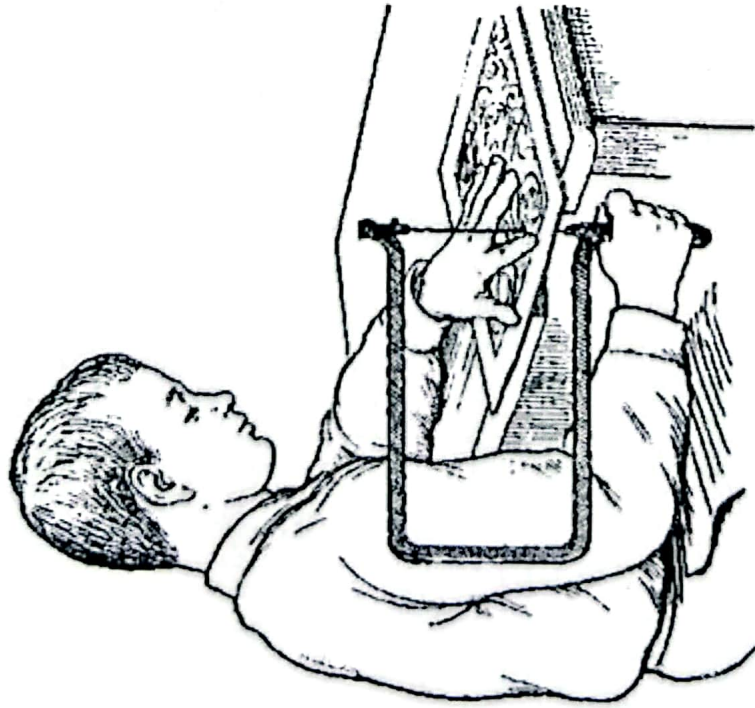
**«Ақмола облысы білім басқармасының Зеренді ауданы бойынша білім бөлімі
Исаковка ауылының жалпы орта білім беретін мектебі» КММ**

2025-2026 оқу жылы

Учебная программа
кружка «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ»

(для учащихся 5-9 классов)

Руководитель кружка: Конкин Юрий Вахидович



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Среди основных задач, стоящих перед работниками образования, – задача улучшения трудового и эстетического воспитания, создание условий для реализации творческих возможностей подрастающего поколения. Органическое сочетание физической и умственной работы – основа для всестороннего развития личности.

Кружковая работа позволяет глубже знакомить воспитанников с различными видами деятельности людей, давать полезные советы по выбору будущей профессии, имеет важное воспитательное и обучающее значение, способствует воспитанию у школьников инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи, а также воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма. Кружковая работа влияет и на учебный процесс, делает преподавание материала живее, увлекательнее и интереснее, помогает развивать глубокий интерес к определенным отраслям промышленности. Чем полнее, подробнее продумана и разработана кружковая работа, тем эффективнее результаты.

Человек всегда стремился украсить своё жилище и окружающие его предметы домашнего обихода резьбой. При отделке строений широко применялось ажурное выпиливание из тонких досок и фанеры. Дома с сохранившейся ещё с прошлого века ажурной резьбой можно встретить во многих городах нашей страны.

С появлением фанеры её стали применять для изготовления более мелких предметов домашнего обихода, украшая их орнаментами и узорами, выполненными при помощи лобзика. Выпиливание из фанеры лобзиком даёт

руководиться приобретенными знаниями и умениями, готовность использовать полученный опыт в самостоятельной деятельности в соответствии с собственной духовно – мировоззренческой позицией;

- создавать оптимальные психолого – педагогические условия для самореализации и саморазвития творчески одаренных воспитанников в процессе поисковой и научно-исследовательской деятельности;
- осознавать принадлежность к Луганской земле, достижения материальной и духовной культуры своего народа, формировать толерантное отношение к истории и традициям других народов;
- формировать у кружковцев практические навыки самостоятельного выполнения творческих работ по натуре, образцам, шаблонам, воображению, фантазии и умение передавать свои эмоции, мысли различными средствами художественной выразительности разнообразной техникой и материалами;
- удовлетворять потребность воспитанников в самореализации, самоопределении и профессиональной ориентации с учетом их интереса к художественно-декоративному и техническому творчеству.

Общие принципы организации учебно – воспитательного процесса кружка «Художественное выпиливание лобзиком»:

- *Научность* – тесная связь учебного курса с современной наукой, развитием декоративно – прикладного искусства и технического творчества, что обеспечивает формирование у воспитанников научного мировоззрения и компетентности;
- *Синтез* познавательной и практической деятельности – теоретические знания воспитанников трансформируются во внутренние стимулы их творческой деятельности, узнавание различных сторон человеческого бытия, желание самостоятельно направлять среду;
- *Личностно-ориентированный подход* – определение индивидуальности каждого ребенка, его ценности и неповторимости, создание условий для обучения и творческого развития каждого воспитанника;
- *Непрерывность, последовательность и доступность;*
- *Добровольность и уважение друг к другу;*
- *Использование достижений народного искусства и работ местных умельцев;*
- *Использование научно-популярной литературы, музейных экспонатов, произведений декоративно – прикладного искусства.*

Формы организации учебно – воспитательного процесса кружка «Художественное выпиливание лобзиком».

Занятия в кружке должны быть построены как на коллективной, групповой, так и на индивидуальной формах работы.

В основном, организация учебно – воспитательного процесса кружковой работы носит практический характер, но теоретические сведения (основы конструирования, моделирования, свойства материалов, технология обработки изделий

неограниченные возможности для творчества, а наблюдательность и фантазия позволяет найти интересные темы для исполнения.

Выпиливанием занимаются как дети, так и взрослые. Ажурное выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству. Изготовление поделок при помощи выпиливания не очень сложно и не требует специального помещения и большого числа инструментов.

Любимое занятие приносит людям огромную радость. Технику такого выпиливания нетрудно освоить. Надо только проявить интерес, старание, терпение, а также немного фантазии.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в создании декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

При выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы в условиях школьной мастерской. С первого занятия в кружке вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонта имущества, находящегося в пользовании на занятиях. Одним из важнейших условий проведения занятий является соблюдение правил техники безопасности.

Программа кружка «Художественное выпиливание лобзиком» развивает у детей техническую инициативу и конструкторское творчество, обеспечивает формирование научного мировоззрения, творческого поиска, эстетической культуры и культуры труда.

Данная программа является ориентировочной. Педагог, пользуясь ею, планирует свою работу с учетом интереса кружковцев, степени их подготовленности, реальных возможностей школы или внешкольного учреждения.

Программой предусмотрено ориентировочное распределение часов на изучение отдельных тем. Все темы представлены в соответствующей последовательности по сложности их освоения. Педагог, учитывая состав и подготовку кружковцев, может сам определить, сколько часов нужно для овладения той или иной темой или всеми темами.

Программа для детей среднего школьного возраста общеобразовательных школ рассчитана на один год обучения – 66 ч (2 занятия в неделю, продолжительность занятий – 1 час).

Обучение (начальный уровень) – кружковцы изучают образцы будущих изделий, знакомятся с основными требованиями, предъявляемыми к ним, анализируют недостатки изготовленных изделий, составляют рисунки и

Учебно - тематический план

«Художественная обработка древесины 11-15 лет»
2025-2026 уч. год (4 ч в неделю) всего 136

КГУ «Общеобразовательная школа с. Исаковка»

№ п/п	№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов	Сроки	Примечание
Вводное занятие. Техника безопасности (5 ч)					
1	1	Вводное занятие. Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины. ТБ	1	03.09.2025	
2	2	Технология художественной обработки изделий из древесины. Виды и свойства конструкционных материалов.	1	03.09.2025	
3	3	Устройство и назначение и приспособлений используемых при выпиливании лобзиком. ТБ	1	04.09.2025	
4	4	Изготовление выпилочного столика. Планирование работы. Изготовление деталей.	1	04.09.2025	
5	5	Сборка столика	1	10.09.2025	
Художественная обработка древесины (20ч)					
6	6-7	Практический показ организации рабочего места и соблюдения правил техники безопасности при работе с лобзиком. Опрос учащихся (тест).	2	10.09.2025 11.09.2025	
7	8-9	Выпиливание деталей по наружному контуру. Изготовление звезды с ориентировкой по образцу.	2	11.09.2025 17.09.2025	
8	10-11	Выпиливание деталей по внутреннему контуру. Изготовление кольца с ориентировкой по предметной технологической карте.	2	17.09.2025 18.09.2025	

9	12-13	Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным контуром	2	18.09.2025 24.09.2025
10	14-15	Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с внутренним контуром	2	24.09.2025 25.09.2025
11	16-17	Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей комбинированным способом	2	25.09.2025 01.10.2025
12	18-19	Перевод рисунка на фанеру. Практический показ, сопровождаемый объяснением. Выполнение работы учащимися	2	01.10.2025 02.10.2025
13	20-21	Изготовление игры «Накинь кольцо». Планирование работы. Выпиливание лобзиком	2	02.10.2025 08.10.2025
14	22-23	Изготовление неподвижных и подвижных игрушек из фанеры. Изготовление игры «Накинь кольцо». Чистовая обработка и отделка изделия.	2	08.10.2025 09.10.2025
15	24-25	Склеивание. Виды и свойства клеев, техника безопасности при работе с клеем. Отработка навыков склеивания деталей из фанеры.	2	09.10.2025 15.10.2025
Художественное выжигание по дереву (8ч)				
16	26-27	Выжигание. Устройство и назначение выжигателя, техника безопасности при работе с выжигателем.	2	15.10.2025 16.10.2025
17	28-29	Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.	2	16.10.2025 22.10.2025
18	30-31	Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.	2	22.10.2025 23.10.2026

19	32-33	Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.	2	23.10.2026 05.11.2025
Склеивание и лакирование изделий из древесины (18ч)				
20	34-35	Прозрачная отделка изделий. Свойство и назначение лака, техника безопасности при лакировании	2	05.11.2025 06.11.2025
21	36-37	Лакирование ранее изготовленных изделий.	2	06.11.2025 12.11.2025
22	38-39	Изготовление подвижных игрушек. Планирование изготовления игрушки «Медведи».	2	12.11.2025 13.11.2025
23	40-41	Заготовка деталей.	2	13.11.2025 19.11.2025
24	42-43	Сборка игрушки.	2	19.11.2025 20.11.2025
25	44-45	Изготовление объемных подставки для ножиц. Заготовка изделий изделий накладным способом. Планирование изготовления	2	20.11.2025 26.11.2025
26	46-47	Заготовка изделий	2	26.11.2025 27.11.2025
27	48-49	Виды и приемы соединений деталей изделия из древесины Склеивание подставки.	2	27.11.2025 03.12.2025
28	50-51	Чистовая обработка и отделка изделия.	2	03.12.2025 04.12.2025
Изготовление изделий по выбору учащихся (36ч)				
29	52-53	Практическое повторение. Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.	2	04.12.2025 10.12.2025
30	54-55	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору	2	10.12.2025 11.12.2025

31	56-57	учащихся Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся	2	11.12.2025 17.12.2025
32	58-59	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся	2	17.12.2025 18.12.2025
33	60-61	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.	2	18.12.2025 24.12.2025
34	62-63	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.	2	24.12.2025 25.12.2025
35	64-65	Соединение на задвижных пазах. Планирование изготовления игрушечного кресла	2	25.12.2025 08.01.2026
36	66-67	Выполнение пазов на учебных заготовках	2	08.01.2026 14.01.2026
37	68-69	Заготовка, подгонка и склеивание деталей	2	14.01.2026 15.01.2026
38	70-71	Чистовая обработка и лакирование изделия.	2	15.01.2026 21.01.2026
39	72-73	Угловое срединное соединение на шипах. Планирование изготовления полочки.	2	21.01.2026 22.01.2026
40	74-75	Выполнения шипов на учебных заготовках.	2	22.01.2026 28.01.2026
41	76-77	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию Выпиливание элементов полочки.	2	28.01.2026 29.01.2026
42	78-79	Подгонка шиповых соединений и склеивание.	2	29.01.2026 04.02.2026
43	80-81	Отделка элементов изделия выжиганием	2	04.02.2026

44	82-83	Отделка элементов изделия выжиганием. Лакирование изделия.	2	05.02.2026 05.02.2026 11.02.2026
45	84-85	Угловое концевое соединение на шипах. Планирование изготовления домика.	2	11.02.2026 12.02.2026
46	86-87	Выполнение шипов на учебных заготовках.	2	12.02.2026 18.02.2026
Художественное выпиливание лобзиком (49ч)				
47	88-89	Выпиливание элементов изделия.	2	18.02.2026 19.02.2026
48	90-91	Выпиливание элементов изделия.	2	19.02.2026 25.02.2026
49	92-93	Выпиливание элементов изделия.	2	25.02.2026 26.02.2026
50	94-95	Подгонка шиповых соединений и сборка домика.	2	26.02.2026 04.03.2026
51	96-97	Чистовая обработка и лакирование изделия.	2	04.03.2026 05.03.2026
52	98-99	Профильная резьба. Отработка навыков выпиливания профильной резьбы на учебных заготовках.	2	05.03.2026 11.03.2026
53	100-101	Планирование изготовления рамки для фотографий	2	11.03.2026 12.03.2026
54	102-103	Изготовление рамки для фотографий.	2	12.03.2026 18.03.2026
55	104-105	Изготовление рамки для фотографий.	2	18.03.2026 01.04.2026
56	106-107	Способы изготовления объемных изделий из контурных и профильных деталей, в том числе с применением накладной резьбы Чистовая обработка и лакирование рамки.	2	01.04.2026 02.04.2026

57	108-109	Накладная резьба. Особенности накладной резьбы, планирование изготовления шкатулки.	2	02.04.2026 08.04.2026
58	110-111	Выпиливание внутренних элементов стенок, крышки и дна шкатулки.	2	08.04.2026 09.04.2026
59	112-113	Выпиливание внутренних элементов стенок, крышки и дна шкатулки.	2	09.04.2026 15.04.2026
60	114-115	Выпиливание стенок, крышки и дна шкатулки по контуру.	2	15.04.2026 16.04.2026
61	116-117	Окраска основы. Сборка шкатулки. Отделка шкатулки.	2	16.04.2026 22.04.2026
62	118-119	Объемные изделия с применением пропильной резьбы. Планирование изготовления вазы для фруктов.	2	22.04.2026 23.04.2026
63	120-121	Выпиливание внутренних элементов стенок и дна вазы для фруктов.	2	23.04.2026 29.04.2026
64	122-123	Выпиливание внутренних элементов стенок и дна вазы для фруктов.	2	29.04.2026 30.04.2026
65	124-125	Выпиливание внутренних элементов стенок и дна вазы для фруктов.	2	30.04.2026 06.05.2026
66	126-127	Выпиливание стенок и дна вазы для фруктов по контуру.	2	06.05.2026 07.05.2026
67	128-129	Чистовая обработка и лакирование изделия.	2	07.05.2026 13.05.2026
68	130-131	Практическое повторение. Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.	2	13.05.2026 14.05.2026
69	132-133	Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.	2	14.05.2026 20.05.2026
70	134-135	Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.	2	20.05.2026 21.05.2026
71	136	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1	21.05.2026