



«Келісілген»/ «Согласовано»  
Заместитель директора по ВР  
Трифоновва Э.С. 

«Бекітемін»/ «Утверждаю»  
Мектеп директоры/ Директор  
КГУ «ОИШ «Исаковка»  
Байсейтова Г.С. 



**Тақырыптық-күнтізбелік жоспар**  
**Календарно-тематический план театрального кружка**  
**«Сказка»**  
**(2 класс)**

**Жетекшісі: Сагандыкова К.Г.**

**«Ақмола облысы білім басқармасының Зеренді ауданы бойынша білім бөлімі  
Исаковка ауылының жалпы орта білім беретін мектебі» КММ**

**2022-2023 оқу жылы**

## ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «СКАЗКА»

2 класс

Рабочая программа театральная студия «СКАЗКА» для внеурочной деятельности в 1 - 4, классов разработана в соответствии с требованиями государственного стандарта начального общего, в том числе с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, фундаментальному ядру содержания общего образования. Рабочая программа составлена на основе учебного плана школы и годового календарного плана на 2022-2023 учебный год. Программа разработана на основе авторской программы «Театр и дети» авт. О.А.Кресницкая, М. «ВАКО», 2011г.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного курса театральная студия «Сказка» во 2 классе отводится 36 часа в год (36 учебных недели), 1 час в неделю. В соответствии с годовым календарным учебным планом на 2022-2023 учебный год, программа для внеурочной деятельности театральная студия «Сказка» за 2 класс будет реализована за 36 часов. Программный материал будет выполнен за счет уплотнения учебного материала.

### Планируемые результаты:

- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок.
- Владеть элементарными навыками культуры поведения в театре.
- Иметь представления о видах театра и театральных профессиях.
- Владеть навыками межличностного взаимодействия в коллективе.
-

## Содержание театральной деятельности студии «Сказка».

Основные виды деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

1. Театрализованные игры.
2. Театральные миниатюры.
3. Занятия в театральной кружке.
4. Основы театральной культуры.
5. Организация спектаклей.
6. Индивидуальные творческие задания.
7. Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.
8. Беседы-диалоги.
9. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
10. Чтение литературы.
11. Оформление альбома о театре.
12. Создание театрального мини-музея

**Театральная миниатюра.** Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения.

**Театрализованная игра** направлена на развитие у детей игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Театрализованные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

**Ритмопластика.** Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Они развивают, прежде всего, гибкость и умение владеть своим телом и представляют собой задания, несущие «художественно-смысловой образ», затрагивающий эмоциональный мир ребенка.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида:

- Дыхательные и артикуляционные упражнения.
- Дикционные и интонационные упражнения.
- Творческие игры со словом.

**Основы театральной культуры.** Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы:

- Особенности театрального искусства.
- Виды театрального искусства.
- Рождение спектакля.
- Театр снаружи и изнутри.
- Культура зрителя.

**Работа над спектаклем** является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

- Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми.
- Распределение ролей между учащимися.
- Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев.
- Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.
- Премьера спектакля.
- Повторные показы спектакля.

Календарно-тематическое планирование театральная студия «Сказка» 2 класс  
 . 36 часа

№	Кол. Час.	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	ЭО с использованием ДОТ
				<b>1 четверть -8ч</b>	
1	1			Вводное занятие: «В гостях у Пчелки».	Презентация
2	1			Диалогическая форма речи. Игры – превращалочки.	Чтение диалогов разными голосами
3	1			Устройство театра: сцена, движения актера по сцене, репертуар. Интонация речи.	Презентация
4	1			Устройство театра: репертуар. Знакомство со сценарием. Пробы, распределение ролей спектакля.	Презентация
5	1			Устройство театра: подбор декорации. Этюды. Игры – превращалочки «С кеглями играем: во что хотим, превращаем».	Презентация
6	1			Устройство театра: оформление афиши. Игры – превращалочки: «С колечками играем, в предметы превращаем».	Нарисовать афишу к любимой сказке
7	1			Устройство театра. Договорим то, чего не придумал автор. Репетиции.	Придумать 5-6 предложений (с незаконченной мыслью)
8	1			Устройство театра: подбор реквизитов. Упражнения на расширение диапазона голоса.	Речевая разминка (пение гласных звуков шепотом, в пол –голоса, обычным голосом, громко и наоборот)
				<b>2 четверть-8ч.</b>	
9	1			Театральные профессии: мастерство актера. Мини- сцены. Репетиции.	Презентация
10	1			Театральные профессии: режиссер. Творческие игры со словом. Репетиции.	Презентация
11	1			Театральные профессии: гример. Репетиции.	Презентация
12	1			Показ спектакля.	
13	1			Театральные профессии: костюмер. Музеи искусства.	Презентация

14	1	Создание мини – музея сказочных героев.			Нарисовать любимого сказочного героя.
15	1	Театральные профессии: художник- декоратор. Создание декораций для сказочных героев.			Придумать декорацию для сказочного героя.
16	1	Театральные профессии: музыкант. Музыкально- пластические импровизации со сказочными героями.			Презентация
		<b>3 четверть- 10 ч</b>			
17	1	Театр пяти пальцев. Волшебное превращение: «Веселые перчатки».			
18	1	Презентация мини- музея сказочных героев.			
19	1	Театр мягкой игрушки. «В гостях у белочки». Активизирующее общение.			
20	1	Знакомство со сценарием спектакля.			
21	1	Теневого театр. Пальчиковые игры. Эпюды. Репетиции.			
22	1	Сказка от имени героя. Репетиции.			
23	1	Детские театры нашей страны. Игры на развитие двигательных способностей.			
24	1	Театры г. Кокшетау. Репетиции.			
25	1	Репетиции. Подготовка к представлению.			
		<b>4 четверть – 10 ч</b>			
26	1	Показ представления.			
27	2	Народное творчество (заклички, считалки, колыбельные).			
28	2	Творческие коллективы нашего села.			
29	2	Народные песни. Слушание, исполнение.			
30	1	Игры с ящиком ощущений: «Угадай, кто я!»			
31-32	2	Рольевые игры, составление монолога героя «Рассказ о себе».			